



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
COORDENADORIA DE PROCESSOS DE SELEÇÃO



VESTIBULAR DE OUTONO

1ª ETAPA

Grupo 1: Português, Matemática e História

INSTRUÇÕES GERAIS

- ⇒ Verifique se este caderno contém quarenta e cinco questões objetivas e observe se ele apresenta alguma imperfeição. Em caso de dúvida, comunique ao fiscal.
- ⇒ O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

QUESTÕES	CONTEÚDO	QUESTÕES	CONTEÚDO	QUESTÕES	CONTEÚDO
01 a 15	Português	16 a 30	Matemática	31 a 45	História

- ⇒ As questões desta prova apresentam cinco alternativas, assinaladas com os números 01, 02, 04, 08 e 16, nessa sequência. Cada questão terá como resposta a soma dos números correspondentes às alternativas que você apontar como corretas.
- ⇒ O prazo determinado para resolução desta prova é de **TRÊS HORAS**, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos Cadernos de Questões, incluído o tempo para o preenchimento do Cartão de Respostas, coleta de assinatura e de impressão digital.
- ⇒ PERMANEÇA na sala de prova após o recolhimento dos Cartões de Respostas, mantenha o seu Caderno de Questões e aguarde as instruções do fiscal.
- ⇒ Se você necessitar de uma declaração de presença, poderá obter o documento personalizado, via *internet*, a partir das 17h00min do dia 22 de março de 2022, no site cps.uepg.br/vestibular, mediante sua senha e protocolo de inscrição no Vestibular.
- ⇒ Caso você seja aprovado neste Vestibular, as informações sobre o Registro Acadêmico e Matrícula estão disponíveis no site cps.uepg.br/vestibular e no site uepg.br no link Matrículas Calouros 2022.
- ⇒ A leitura, a interpretação e a conferência de todas as informações constantes no Caderno de Questões e no Cartão de Respostas são de inteira responsabilidade do candidato.
- ⇒ Os únicos instrumentos que serão utilizados para o cálculo da pontuação final dos candidatos no Vestibular serão os Cartões de Respostas e a parte da Folha de Redação destinada à transcrição da versão definitiva.

INSTRUÇÕES SOBRE O CARTÃO DE RESPOSTAS

- ⇒ CONFIRA os dados seguintes, que devem coincidir com os de sua inscrição: nome do candidato, número de inscrição, curso/turno.
- ⇒ ASSINE no local indicado.
- ⇒ PREENCHA os campos ópticos com cuidado, porque não haverá substituição do Cartão de Respostas em caso de erro ou rasura.
- ⇒ Para cada questão, **PREENCHA SEMPRE DOIS CAMPOS, UM NA COLUNA DAS DEZENAS E OUTRO NA COLUNA DAS UNIDADES.**
- ⇒ **Como exemplo**, se esta prova tivesse a **questão 57** e se você encontrasse o **número 09** como resposta para ela, o Cartão de Respostas teria que ser preenchido da maneira indicada ao lado.

57	
■	0
1	1
2	2
3	3
	4
	5
	6
	7
	8
■	

Prae-UEPG promove evento contra racismo no ensino superior paranaense

A Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis da Universidade Estadual de Ponta Grossa (Prae-UEPG), em conjunto com as seis Universidades Estaduais do Paraná, inicia a campanha 'Universidades Estaduais do Paraná na Luta Contra o Racismo'. O projeto acontece em parceria com a Unesco e, na UEPG, as ações da Prae são promovidas pela Diretoria de Ações Afirmativas e Diversidade (DAAD) e têm apoio do Núcleo de Relações Étnico-Raciais, Gênero e Sexualidade (Nuregs) e do Coletivo de Estudos e Ações Indígenas (Ceai).

A fala de abertura conta com a participação do reitor da UEPG, professor Miguel Sanches Neto; da pró-reitora de Assuntos Estudantis, Ione Jovino; e do diretor da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN), Delton Aparecido Felipe.

Segundo a professora Ione, é importante reconhecer o trabalho e a caminhada dos grupos que já realizam debates na Universidade. "Não estamos inventando uma discussão, mas reconhecendo o trabalho que esses grupos já fazem e estabelecendo parcerias interinstitucionais que abarcam o trabalho com a graduação e a pós-graduação e têm relação direta com a vida dos alunos". A pró-reitora explica, ainda, a importância do evento para a comunidade acadêmica. "Para um aluno que já passou por uma situação de racismo, é muito importante saber que tem a possibilidade de discutir isso abertamente dentro da Universidade, a partir de uma discussão institucionalizada". A iniciativa ainda se une a ações que estão sendo implementadas, como a abertura do canal de escuta *gênero e diversidades*, "porque a diversidade étnico-racial é um dos pontos de atendimento prioritário dentro do canal", finaliza.

Adaptado de: NATAL, Jéssica. **Prae-UEPG promove evento contra racismo no ensino superior paranaense**. Disponível em: <<https://www.uepg.br/evento-prae-unesco/>>. Acesso em: 25/09/21.

01– Após ler o texto jornalístico de autoria de Jéssica Natal, reproduzido anteriormente, assinale o que for correto.

- 01) Ao longo do segundo parágrafo do artigo "Prae-UEPG promove evento contra racismo no ensino superior paranaense", o ponto e vírgula (;) é utilizado para separar e enumerar elementos.
- 02) Considerando o segundo parágrafo do texto "Prae-UEPG promove evento contra racismo no ensino superior paranaense", podemos perceber que o ponto e vírgula (;) é usado para separar diferentes orações que indicam adversidades.
- 04) Na oração "O projeto acontece em parceria com a Unesco" existe apenas uma palavra que pode ser classificada como um verbo.
- 08) Na frase "A fala de abertura conta com a participação do reitor da UEPG" existem dois vocábulos que podem ser classificados como verbos.
- 16) O período "O projeto acontece em parceria com a Unesco" poderia receber uma vírgula após a palavra "projeto" sem qualquer prejuízo para sua correção ante a norma-padrão da língua.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

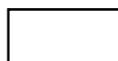
02– Sobre o artigo *Prae-UEPG promove evento contra racismo no ensino superior paranaense*, assinale o que for correto.

- 01) No período "as ações da Prae são promovidas pela Diretoria de Ações Afirmativas e Diversidade (DAAD)", o vocábulo destacado pode ser substituído pelo termo "concluídas" sem qualquer prejuízo para a adequada compreensão da frase.
- 02) Na oração "as ações da Prae são promovidas pela Diretoria de Ações Afirmativas e Diversidade (DAAD)", o termo destacado pode ser substituído pela palavra "possibilitadas" sem qualquer prejuízo para a adequada compreensão do período.
- 04) Na sentença "as ações da Prae são promovidas pela Diretoria de Ações Afirmativas e Diversidade (DAAD)", o termo destacado pode ser substituído pelo vocábulo "alteradas" sem qualquer prejuízo para a adequada compreensão da sentença.
- 08) Na elocução "as ações da Prae são promovidas pela Diretoria de Ações Afirmativas e Diversidade (DAAD)", a palavra destacada pode ser substituída pelo vocábulo "debatidas" sem qualquer prejuízo para a adequada compreensão da oração.
- 16) Na frase "as ações da Prae são promovidas pela Diretoria de Ações Afirmativas e Diversidade (DAAD)", a palavra destacada pode ser substituída pelo termo "fomentadas" sem qualquer prejuízo para a adequada compreensão da oração.



03– Sobre o texto jornalístico de Jéssica Natal, reproduzido anteriormente, assinale o que for correto.

- 01) De acordo com o texto, a campanha 'Universidades Estaduais do Paraná na Luta Contra o Racismo' acontece em uma parceria que envolve exclusivamente a UEPG e a Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura).
- 02) Conforme o texto, a campanha 'Universidades Estaduais do Paraná na Luta Contra o Racismo' envolve a UEPG assim como outras seis universidades estaduais localizadas no Paraná.
- 04) Segundo o texto, na UEPG, a Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis vai deixar a cargo da Diretoria de Ações Afirmativas e Diversidade (DAAD) o desenvolvimento das ações referentes à campanha 'Universidades Estaduais do Paraná na Luta Contra o Racismo'.
- 08) Podemos compreender, a partir do texto, que a DAAD contará, para implementar as ações da campanha, com o apoio do Núcleo de Relações Étnico-Raciais, Gênero e Sexualidade e do Coletivo de Estudos e Ações Indígenas.
- 16) De acordo com o texto, a professora Ione Jovino declarou que o objetivo da campanha era inventar uma discussão que ainda não existia na instituição, implementando novos grupos para trabalharem as questões sobre diversidade na graduação e na pós-graduação.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

04- A respeito do texto jornalístico de Jéssica Natal, reproduzido anteriormente, assinale o que for correto.

- 01) No trecho "parcerias interinstitucionais", utilizado pela professora Ione Jovino, o termo "interinstitucionais" poderia ser substituído pela palavra "transnacionais" sem que houvesse prejuízo para o adequado entendimento da expressão.
- 02) A elocução "parcerias interinstitucionais", usada pela professora Ione Jovino, faz referência a uma colaboração a ser criada somente entre indivíduos exteriores à comunidade acadêmica.
- 04) Na frase "parcerias interinstitucionais que abarcam o trabalho com a graduação e a pós-graduação", a forma verbal "abarcam" poderia ser substituída pelo termo "preterem" sem que houvesse prejuízo para o adequado entendimento da oração.
- 08) A expressão "parcerias interinstitucionais", utilizada pela professora Ione Jovino, faz referência a uma interação a ser estabelecida entre diferentes organizações.
- 16) Na oração "parcerias interinstitucionais que abarcam o trabalho com a graduação e a pós-graduação", o verbo "abarcam" poderia ser substituído pela palavra "compreendem" sem que houvesse prejuízo para o adequado entendimento da frase.

05- Em relação ao artigo *Prae-UEPG promove evento contra racismo no ensino superior paranaense*, assinale o que for correto.

- 01) Na sentença "A iniciativa ainda se une a ações que estão sendo implementadas", o advérbio "ainda" pode ser entendido corretamente como significando "além disso".
- 02) Na frase "A iniciativa ainda se une a ações que estão sendo implementadas", o advérbio "ainda" pode ser entendido corretamente como significando "apesar".
- 04) Na oração "A iniciativa ainda se une a ações que estão sendo implementadas", o advérbio "ainda" pode ser entendido corretamente como significando "outra vez".
- 08) Na elocução "A iniciativa ainda se une a ações que estão sendo implementadas", o advérbio "ainda" pode ser entendido corretamente como significando "ao menos".
- 16) No período "A iniciativa ainda se une a ações que estão sendo implementadas", o advérbio "ainda" pode ser entendido corretamente como significando "também".

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

06- A respeito do artigo *Prae-UEPG promove evento contra racismo no ensino superior paranaense*, assinale o que for correto.

- 01) De acordo com aquilo que a professora Ione Jovino explica no texto, é importante que um aluno que passou por uma situação de racismo possa discutir o problema abertamente na Universidade.
- 02) Conforme expressa a professora Ione Jovino no artigo, o espaço adequado para a discussão de problemas como o racismo se restringe a instituições policiais.
- 04) A partir da leitura do texto, podemos entender que a campanha da UEPG em parceria com a Unesco vem para substituir iniciativas anteriores, como a abertura do canal de escuta *gênero e diversidades*.
- 08) Segundo o que foi explanado pela professora Ione Jovino no texto, a diversidade étnico-racial é um dos pontos prioritários de atendimento em um novo canal que está sendo implementado na Universidade.
- 16) No texto, a pró-reitora de Assuntos Estudantis explica que a campanha 'Universidades Estaduais do Paraná na Luta Contra o Racismo' é uma iniciativa institucional e, por isso, não pode reconhecer o trabalho de grupos que já realizam debates na Universidade.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

Com modalidades inéditas, UEPG realiza a 66ª edição dos Jogos da Primavera

Na manhã de sexta-feira (24), iniciaram-se as competições da 66ª edição dos Jogos da Primavera (Jeps) da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). As competições acontecem até 03 de outubro e contam com 13 modalidades. Organizados pela Coordenadoria de Desportos e Recreação (CDR), os Jeps são os jogos estudantis mais antigos do Brasil.

De 24 de setembro a 03 de outubro, 1.077 atletas disputam as sete modalidades presenciais (*badminton*, corrida rústica, ciclismo, basquetebol, futsal, futebol *society*, tênis de mesa) e seis modalidades remotas (futebol, *League of Legends*, *Free Fire*, *Clash Royale*, *Counter Strike*, xadrez). Nessa edição, participam atletas de nove cidades e 59 instituições de ensino. O atleta mais jovem tem sete anos; o mais velho, 72. O professor Leandro Vargas, coordenador da CDR, conta que o número de participantes excedeu as expectativas da organização, o que demonstra o sucesso do evento. "Só por essa quantidade de inscritos, já podemos dizer que o evento está sendo um sucesso e mostra que a comunidade estudantil e a comunidade esportiva da cidade e da região estão esperançosas e ansiosas pela retomada dos Jogos da Primavera".

Durante as provas presenciais, realizadas no Campus Uvaranas, os competidores podem acompanhar as mudanças realizadas no espaço. "O Campus está bonito e foi preparado com carinho para o retorno das atividades", conta o prefeito do Campus, Eduardo Pereira. "Depois de todo esse período sem atividades presenciais, foi possível voltar a ocupar esse espaço que é nosso, da comunidade, tanto acadêmica quanto externa".

Na sexta-feira, a abertura aconteceu de forma remota, transmitida pelo *Youtube*. Também já aconteceram as competições de tênis de mesa, na sexta, e ciclismo, no sábado, nas modalidades *Mountain Bike* e Estrada.

Em sua fala na noite de abertura, o professor Gonçalo Cassins Moreira do Carmo, chefe do departamento de Educação Física, destacou o trabalho realizado pela UEPG durante a pandemia. "Um dos ensinamentos do esporte é a coragem", apontou. "Foi preciso coragem para continuar os Jogos da Primavera no ano passado, com mais limitações pela pandemia; e nesse ano, respeitando todos os protocolos de biossegurança e demonstrando que a UEPG nunca parou de trabalhar".

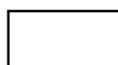
A diretora do Setor de Ciências Biológicas e da Saúde, professora Fabiana Mansani, parabenizou a organização do evento por manter a tradição de pioneirismo dos Jogos da Primavera. Ela apontou ainda a importância dos Jeps para levar a UEPG além de seus muros. "Esse evento oportuniza a interação entre os estudantes, em um movimento de aproximação e de troca", enalteceu.

Adaptado de: JASPER, Aline. **Com modalidades inéditas, UEPG realiza a 66ª edição dos Jogos da Primavera**. Disponível em: < <https://www.uepg.br/inicio-jeps-2021/> >. Acesso em: 25/09/21.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

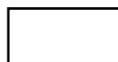
07- A respeito do texto de Aline Jasper, assinale o que for correto.

- 01) Na oração "iniciaram-se as competições da 66ª edição dos Jogos da Primavera", a partícula "-se" serve para indicar que o sujeito que rege o verbo "iniciaram" não pode ser determinado.
- 02) Na frase "As competições acontecem até 03 de outubro", o termo "até" serve para estabelecer um limite temporal para a ação.
- 04) Na sentença "os Jeps são os jogos estudantis mais antigos do Brasil", a palavra destacada pode ser substituída pelo vocábulo "discentes" sem prejuízo para o correto entendimento da frase.
- 08) Na oração "participam atletas de nove cidades e 59 instituições de ensino" não existe um sujeito que rege o verbo "participam".
- 16) No período "As competições acontecem até 03 de outubro", o sujeito que rege o verbo "acontecem" é "as competições".



08- Após ler o texto *Com modalidades inéditas, UEPG realiza a 66ª edição dos Jogos da Primavera*, assinale o que for correto.

- 01) Na oração "o número de participantes excedeu as expectativas da organização", o termo "excedeu" pode ser substituído pela palavra "sobrepou" sem prejuízo para a adequada compreensão da frase.
- 02) Na frase "o número de participantes excedeu as expectativas da organização", o termo "excedeu" pode ser substituído pelo vocábulo "extrapolou" sem prejuízo para a adequada compreensão da oração.
- 04) No período "o número de participantes excedeu as expectativas da organização", o vocábulo "excedeu" pode ser substituído pela palavra "exagerou" sem prejuízo para a adequada compreensão da sentença.
- 08) Na sentença "o número de participantes excedeu as expectativas da organização", o vocábulo "excedeu" pode ser substituído pela palavra "ultrapassou" sem prejuízo para a adequada compreensão do período.
- 16) No trecho "o número de participantes excedeu as expectativas da organização", a palavra "excedeu" pode ser substituída pelo termo "limitou" sem prejuízo para a adequada compreensão da frase.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

09– Com base no texto de autoria de Aline Jasper, assinale o que for correto.

- 01) Na oração “já podemos dizer que o evento está sendo um sucesso”, é possível afirmar que a combinação de palavras “está sendo” serve para designar uma ação que ainda está em curso.
- 02) A partir da frase “a comunidade estudantil e a comunidade esportiva da cidade e da região estão esperançosas e ansiosas pela retomada dos Jogos da Primavera” é correto inferir que o verbo “estar” foi conjugado no plural para concordar com “a comunidade estudantil e a comunidade esportiva da cidade e da região”.
- 04) A respeito da oração “a comunidade estudantil e a comunidade esportiva da cidade e da região estão esperançosas e ansiosas pela retomada dos Jogos da Primavera”, é possível afirmar que o verbo “estar” foi conjugado no plural para concordar unicamente com “cidade” e “região”.
- 08) Sobre a sentença “já podemos dizer que o evento está sendo um sucesso” é possível afirmar que a combinação de palavras “está sendo” serve para designar uma ação que ainda não se iniciou.
- 16) No período “a comunidade estudantil e a comunidade esportiva da cidade e da região estão esperançosas e ansiosas”, o verbo destacado serve para indicar condição ou situação.



10– Sobre o texto jornalístico de Aline Jasper, reproduzido anteriormente, assinale o que for correto.

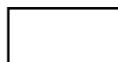
- 01) Segundo explanado pelo professor Gonçalo Cassins Moreira do Carmo, chefe do departamento de Educação Física, os Jeps foram realizados também em 2020, respeitando protocolos de biossegurança.
- 02) De acordo com as informações trazidas pelo texto, há um número idêntico de modalidades remotas e presenciais oferecidas aos participantes.
- 04) Conforme o que é relatado no texto, os Jogos da Primavera da Universidade Estadual de Ponta Grossa são o evento deste tipo mais antigo ainda realizado em nosso país.
- 08) A diretora do Setor de Ciências Biológicas e da Saúde, professora Fabiana Mansani, citada no texto, afirmou que os jogos são importantes porque oferecem chance para que os estudantes confraternizem e interajam.
- 16) Em sua fala, o professor Gonçalo Cassins Moreira do Carmo, chefe do departamento de Educação Física, explicou que os jogos mais recentes já puderam renunciar aos protocolos de biossegurança necessários no ano passado.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

11– Em relação a *Vestido de Noiva*, de Nelson Rodrigues, assinale o que for correto.

- 01) *Vestido de Noiva* (1943), peça de Nelson Rodrigues, é considerada por muitos críticos o marco de início do teatro moderno brasileiro. Encenada pela primeira vez em 1943, a peça rompe com os principais paradigmas do drama tradicional, expondo no palco a vida, as memórias e os devaneios de Alaíde, em 3 planos de encenação (Realidade, Memória e Alucinação) que se inter-relacionam no decorrer da trama. Dessa forma, pode-se dizer que a preocupação do dramaturgo não está centrada apenas em uma história de ciúme, amor, traição e morte, mas em como essa trama é apresentada ao leitor e espectador: a partir de diferentes ângulos.
- 02) *Vestido de Noiva* é uma peça com uma estrutura nada tradicional para a época, seja pela construção das personagens, que variam a partir da memória e da mente alucinada de Alaíde, seja pela disposição dos espaços ou pela transposição dos tempos entre o passado remoto (1905 – Época de Madame Clessi), o passado recente (memórias) e o presente (1943), além do tempo psicológico na cabeça da personagem alucinando em uma mesa de cirurgia. Essa complexa estrutura, que insere espaços e tempos psicológicos, é regida pelas didascálias, cujas diretrizes cênicas e movimentos de luz levam as personagens a transitarem pelos planos da alucinação, memória e realidade.
- 04) Um dos assuntos tratados na narrativa de *Vestido de Noiva*, de Nelson Rodrigues, é a influência e a manipulação da imprensa. Pimenta, Carioca, o Redator e os demais repórteres do *A noite* demonstram claramente alterar as condições e fatos do acidente envolvendo Alaíde, além de outras cenas em que há clara falta de ética jornalística. Um exemplo disso é a exploração de quatro crianças, os pequenos jornalheiros, que também colaboram com a manipulação midiática, fazendo com que o jornal *A Noite* seja muito conhecido, creditado e divulgado entre os personagens da trama.
- 08) A principal problemática de *Vestido de Noiva*, de Nelson Rodrigues, é a intriga entre mãe e filha. Clessi e Alaíde revelam os traumas das relações consanguíneas que podem se estender por gerações familiares (1905 – 1943). Alaíde liga-se à cocote como em uma relação maternal, externando os conflitos com seu marido e a vontade de libertar sua sexualidade, como fez Clessi, tornando-se uma prostituta de luxo. Alaíde nunca quis casar e, nesta narrativa, o casamento é representado como uma instituição falida.
- 16) A escolha do nome de personagens, como Homem Inatural, Segundo Homem Inatural, Mulher Inatural, Homem de Capa, O Limpador, Repórter, Médico, Mulher de Véu, Dançarina etc., revela o caráter universal da peça de Nelson Rodrigues. Assim, essas são personagens-tipo, ou seja, personagens que são consideradas representativas “dos comportamentos e das características físicas e psicológicas de uma classe ou de um grupo social” (Dicionário PRIBERAM de Língua Portuguesa, 2008-2020).



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

12- Sobre a *Obra Completa*, de Murilo Rubião, assinale o que for correto.

- 01) Os elementos fantásticos/insólitos/estranhos que aparecem nos contos de Murilo Rubião sempre promovem uma ruptura significativa nas narrativas, deixando os personagens – e também o leitor – sempre atônitos perante o acontecimento ou ser irreal, como podemos constatar em “Teleco, o coelhinho”, em que a existência de um coelho falante e que se transforma em girafa, cobra, pombo, cavalo, leão, tigre etc. deixa o protagonista completamente assombrado. Assim, pode-se dizer que a dúvida e a hesitação são elementos muito presentes em todas as narrativas de Rubião, deixando sempre evidentes o desconcerto e o desconforto das personagens perante os acontecimentos irreais.
- 02) Os romances de Murilo Rubião se destacaram na literatura fantástica brasileira, rendendo grande prestígio ao autor, já no início da década de 1940. Porém, o uso de epígrafes bíblicas associadas a um conteúdo surreal e até erótico fez com que o escritor recebesse muitas críticas de setores tradicionais da sociedade brasileira, como a igreja católica, que censurou sua produção.
- 04) Nos contos de Murilo Rubião, o universo onírico e fantástico é muito presente, com histórias repletas de cores, animais e belos objetos insólitos, como o astro policrômico de “Bruma (a estrela vermelha)”, a garoa de prata em “A lua”, as mágicas com coelhos, pássaros, cobras, lagartos e leões no conto “O ex-mágico da Taberna Minhota” e as metamorfoses de “Teleco, o coelhinho”. Todavia, nas narrativas de Rubião, o absurdo não está somente nos acontecimentos insólitos, mas também na condição humana dos sujeitos, sobrecarregados e estagnados em comportamentos socialmente convencionados, em um mundo complexo, cujo funcionamento eles não são capazes de compreender.
- 08) Uma das características mais marcantes na obra de Murilo Rubião é o cuidado especial com a construção textual e com as escolhas vocabulares, em uma linguagem literária depurada, esteticamente bem elaborada. Essa sua obstinação pela palavra precisa levou o autor a reescrever muitos textos, mesmo após suas publicações. Nesse sentido, a linguagem assume um papel fundamental na construção das narrativas de Rubião, intensificando e destacando o efeito fantástico dos contos, já que o trabalho metódico em busca pela palavra exata, prezando pelo rigor e pela clareza do texto, cria no leitor uma falsa sensação de segurança, que é abalada pela aparição de dragões, animais falantes e acontecimentos completamente irreais.
- 16) Os contos de Murilo Rubião trazem epígrafes retiradas quase exclusivamente da Bíblia, com exceção para o conto “Memórias do contabilista Pedro Inácio” que, além da epígrafe retirada do livro de Jeremias, traz também um excerto de *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis. Apesar dessa obstinação do autor em sempre usar textos bíblicos, as narrativas de Rubião não são religiosas; o diálogo entre as histórias fantásticas/estranhas do escritor modernista e o texto sagrado judaico-cristão faz parte de uma estratégia autoral, fazendo uma sutil antecipação e reflexão sobre temas, situações e ideias que aparecerão no decorrer das intrigas.

13- A respeito de *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos, assinale o que for correto.

- 01) A vulnerabilidade social é um dos principais temas de *Vidas Secas*. Fugindo da inexorável seca da caatinga nordestina e da fome, Fabiano, Sinhá Vitória, Menino mais novo, Menino mais velho e Baleia sofrem pela pobreza extrema e pela falta de recursos básicos. Mesmo sendo um homem branco (barba ruiva e olhos azuis), Fabiano sente-se como um negro escravizado pelas engrenagens da vida: “Passar a vida inteira assim no toco, entregando o que era dele de mão beijada! Estava direito aquilo? Trabalhar como negro e nunca arranjar carta de alforria!” (RAMOS, 2010, p. 94).
- 02) Fabiano é caracterizado de forma “seca”, áspera, bruta: “Aparecera como um bicho, entocara-se como um bicho, mas criara raízes, estava plantado. [...] Parecia um macaco” (RAMOS, 2010, p. 18). Em contrapartida, a cachorra Baleia assume no livro uma humanização contrastante com seu dono, que é um cabra, um bicho do mato: “Montado, confundia-se com o cavalo, grudava-se a ele. E falava uma linguagem cantada, monossilábica e gutural, que o companheiro entendia. [...] – Eco! Eco!” (RAMOS, 2010, p. 20-21). Baleia ajuda a caçar comida, a cuidar dos animais da fazenda; sempre atarefada, às vezes séria, aprovando ou desaprovando as ações dos meninos.
- 04) A narrativa de *Vidas Secas* tem um caráter cíclico, não apenas porque o livro começa com a família de retirantes migrando, fugindo da seca, e termina da mesma forma, em Fuga, mas também porque os filhos de Fabiano parecem que terão de trilhar os mesmos caminhos do pai: sem estudos e obrigados a sobreviver, como bichos, à implacável seca e à vulnerabilidade social, fazendo com que a narrativa de sofrimentos se repita. “Indispensável os meninos entrarem no bom caminho, saberem cortar mandacaru para o gado, consertar cercas, amansar brabos. Precisavam ser duros, virar tatus. (RAMOS, 2010, p. 24-25).
- 08) No início do capítulo “O soldado amarelo”, Fabiano estava muito chateado por ter sido obrigado a sacrificar a cachorra Baleia e, com esse humor, depara-se com o mesmo guarda que o humilhou na cidade, metendo o herói na cadeia. Esse capítulo é muito importante para a narrativa, pois é o momento de redenção e vingança merecidas desse sertanejo tão calejado e humilhado pela polícia e pelo Estado. Como Fabiano se considerava um bicho (RAMOS, 2010, p. 19), foi fácil assassinar o Soldado Amarelo. Fabiano não exercitava seus sentimentos, da mesma forma que não sabia usar a linguagem, falando com grunhidos.
- 16) “O mundo coberto de penas” é um capítulo que, metaforicamente, aborda a situação de desespero da família de retirantes. “O mulungu do bebedouro cobria-se de arriboções. Mau sinal, provavelmente o sertão ia pegar fogo. [...] O sol chupava os poços, e aquelas excomungadas levavam o resto da água, queriam matar o gado” (RAMOS, 2010, p. 109). As penas aqui têm duplo sentido: as arriboções matriam aos poucos os bois e as cabras, deixando para trás muitas penas; e para Fabiano, as arriboções são as responsáveis pela chegada da seca, esta que deixa o mundo dessa família coberto de penas, desgostos e tristezas.

14- A respeito da obra *Toda Poesia*, de Paulo Leminski, assinale o que for correto.

- 01) Entre as temáticas leminskianas mais recorrentes, podemos apontar o fazer poético e as questões políticas que concernem aos processos de escrita e à circulação de textos literários. O poema a seguir, publicado originalmente em 1983, induz a reflexões sobre a autoridade das instâncias legitimadoras responsáveis por definir o que é literatura e aqueles que são autorizados a produzi-la: "inverno/primavera/poeta é/quem se considera" (LEMINSKI, 2019, p. 108).
- 02) Nos escritos de Leminski, podemos identificar uma preocupação em questionar o modo habitual de se fazer literatura. No poema abaixo, o poeta evoca imagens tradicionalmente utilizadas nos textos literários de modo a propor em seu lugar uma escrita crítica e engajada, de certa forma mais próxima da realidade: "cansei da frase polida/por anjos da cara pálida/palmeiras batendo palmas/ao passarem paradas/agora eu quero a pedrada/chuva de pedras palavras/distribuindo pauladas" (LEMINSKI, 2019, p. 92).
- 04) A liberdade estilística é uma característica marcante na escrita de Paulo Leminski, reconhecido por explorar diversas possibilidades de realização textual. A leitura de *Toda Poesia* é única, pois permite ao leitor travar contato com produções diversas e bastante diferentes de um mesmo escritor: haicais, poesia concreta, metapoesia, prosa poética, escrita militante, além de textos que mesclam várias dessas características.
- 08) Não por acaso, nas poesias de Paulo Leminski, a escrita e a leitura são temáticas abordadas com insistência: "Mandei a palavra rimar,/ela não me obedeceu./Falou em mar, em céu, em rosa,/em grego, em silêncio, em prosa./Parecia fora de si,/a sílaba silenciosa" (LEMINSKI, 2019, p. 190). O escritor considerava que as melhores poesias eram aquelas que versavam sobre a própria poesia e acreditava ser fundamental ao poeta o exercício de refletir sobre o fazer poético e seus desafios.
- 16) Admirador confesso da cultura nipônica, Leminski cultivou com apreço a forma haikai, presente em grande parte de sua produção. A rigidez das normas que tradicionalmente regem o gênero não impediu que o poeta o reinventasse à sua maneira, mesclando o haikai a outros gêneros e incorporando a ele as diversas temáticas que explorava em seus poemas.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

15- Em relação a *Quarto de despejo*, de Carolina Maria de Jesus, assinale o que for correto.

- 01) O título de *Quarto de despejo* traz uma expressão empregada em diversos momentos por Carolina como sinônimo da favela. No texto da obra abundam metáforas e comparações, como no trecho a seguir, em que a protagonista compara o barraco ruindo ao restante de sua vida, igualmente destroçada: "Voltei para o meu barraco imundo. Olhava o meu barraco envelhecido. As tabuas negras e podres. Pensei: está igual a minha vida!" (JESUS, 2018, p. 175).
- 02) *Quarto de despejo* retrata os personagens da favela em diversas situações em que são alvo de preconceito, sobretudo devido à situação de extrema pobreza em que se encontram. Todavia, é possível também identificar passagens em que o preconceito é exclusivamente racial: "...Eu escrevia peças e apresentava aos diretores de circos. Eles respondia-me: - É pena você ser preta" (JESUS, 2018, p. 64). Situações como a relatada acima fazem com que Carolina sinta vergonha e desgosto por ser negra.
- 04) No diário de Carolina, os apontamentos sobre o cotidiano mesclam festividades à sofrível realidade da favela, como podemos notar no registro a seguir, de 31 de dezembro de 1958: "Hoje uma nortista foi para o hospital ter filhos e a criança nasceu morta. Ela está tomando soro. A sua mãe está chorando, porque ela é filha única. Tem baile na casa do Vitor" (JESUS, 2018, p. 149). Nem sempre é possível à protagonista vivenciar apenas alegria e esperança, mesmo em ocasiões tradicionalmente marcadas por esses sentimentos e, naturalmente, isso transparece em seu texto.
- 08) Ao longo de *Quarto de despejo*, os momentos de alegria de Carolina, relativamente frequentes no início, tornam-se raros, e é possível perceber que a personagem deixa de cantar e sorrir devido às incontáveis dificuldades enfrentadas em todos os planos. Um registro especialmente curto, de 3 de setembro de 1958, denota falta de motivação inclusive para escrever: "Ontem comemos mal. E hoje pior" (JESUS, 2018, p. 120). A protagonista parece pouco ter a acrescentar ao que já está registrado em seu diário: o retrato de uma existência de sofrimentos aparentemente infundáveis.
- 16) "... As vezes mudam algumas famílias para a favela, com crianças. No início são iducadas, amáveis. Dias depois usam o calão, são soezes e repugnantes. São diamantes que transformam em chumbo. Transformam-se em objetos que estavam na sala de visita e foram para o quarto de despejo" (JESUS, 2018, p. 38). No trecho acima, podemos perceber um retrato do ambiente modificando a conduta moral das pessoas, o que transmite um ponto de vista determinista bastante presente na obra. A impressão geral, ao ler o diário, é que, uma vez inserido naquele ambiente, não há como fugir ou resistir à influência do meio.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

MATEMÁTICA

16- O triângulo retângulo ABC é reto em B e $\overline{BC} = 10$ cm. Traça-se a altura do triângulo ABC, relativa ao lado \overline{AC} e determina-se o ponto H na interseção com \overline{AC} . Considerando que $\overline{CH} = 5$ cm, $\overline{AB} = a$ e $\overline{AH} = b$, assinale o que for correto.

- 01) A área da coroa circular obtida a partir das circunferências concêntricas de raio a e b, respectivamente, mede 95π cm².
- 02) A área do retângulo de dimensões a e b mede 150 cm².
- 04) O volume de um cilindro de raio b e altura a é $2250\sqrt{3}\pi$ cm³.
- 08) A equação da circunferência de raio a e centro (1,b) é dada por $x^2 - 2x + y^2 - 30y - 74 = 0$.
- 16) Se $f(x) = 2x + 1$, então $f^{-1}(b) = 7$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

17- Sabendo que x é igual à altura de uma rampa de seis metros de comprimento, sendo que a rampa faz com o chão um ângulo de 30° e que m é a solução par da equação $A_{m,5} = 6.A_{m,3}$, assinale o que for correto.

- 01) Se m é o primeiro termo e x é a razão de uma Progressão Geométrica, então 486 é o seu quinto termo.
- 02) Uma aplicação de R\$ 5.000,00 é feita, a juros compostos, por (m - 4) anos, a uma taxa de x% ao ano, então o montante ao final desse período é menor que R\$ 5.300,00.
- 04) Se x é o primeiro termo de uma Progressão Aritmética de razão 5, então a soma dos seus trinta e três primeiros termos é 2739.
- 08) Uma aplicação de R\$ 1.000,00 é feita, a juros simples, por m meses, a uma taxa de x% ao mês, então o montante ao final desse período é de R\$ 180,00.
- 16) Se n(A) é o número de elementos do conjunto dos divisores positivos de m e n(B) é o número de elementos do conjunto dos múltiplos não negativos de x menores do que 16, então $n(A) + n(B)$ é um múltiplo de cinco.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

18- Sabendo que a reta r passa pelos pontos $A(5,60)$ e $B(2,15)$, assinale o que for correto.

- 01) A reta r tem equação geral $15x - y - 15 = 0$.
- 02) A distância do ponto $D(3,0)$ à reta r é menor do que 1.
- 04) Na reta r , se $x = 10$, então $y < 100$.
- 08) O ponto $C(3,30)$ pertence à reta r .
- 16) Na reta r , se $y = -1$ então $x < 0$.

19- Se A é o evento que representa o lançamento de três moedas e B é a soma dos pontos resultantes do lançamento de dois dados, assinale o que for correto.

- 01) A probabilidade, no evento B , de a soma dos pontos resultantes do lançamento dos dados ser menor que 8 é menor que 59%.
- 02) A probabilidade, no evento A , de sair uma coroa e, no evento B , sair um número múltiplo de 3, nessa ordem, é maior que 50%.
- 04) A probabilidade, no evento A , de saírem duas caras ou de, no evento B , a soma dos pontos resultantes do lançamento dos dados ser igual a 5, nessa ordem, é menor que 50%.
- 08) A probabilidade, no evento A , de saírem pelo menos duas caras é maior que 55%.
- 16) A probabilidade, no evento A , de sair pelo menos uma cara é maior que 85%.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

20- Considerando que " a " é solução da equação exponencial $2^{x+3} + 2^{x-1} = 17$ e " b " é a solução positiva da equação logarítmica $\log_3(x^2 - 6x - 7) = 2$, assinale o que for correto.

- 01) Se $f(x) = x^2 + 3x$ e $g(x) = |3x + 1|$, então $g(f(a - b)) = 85$.
- 02) Sendo i a unidade imaginária, se $z = a + bi$, então seu módulo é $\sqrt{65}$.

04) O determinante da matriz $A = \begin{bmatrix} a & 3 & 4 \\ 0 & 2 & b \\ b - a & 5 & 0 \end{bmatrix}$ é um número divisível por quatro.

08) Se $\operatorname{tg}(x) = a$ e $x \in 3^\circ$ quadrante, então $x = \frac{5\pi}{4}$.

16) Se $\operatorname{sen}(x) = \frac{1}{b}$ e $x \in 2^\circ$ quadrante, então $\operatorname{cos}(x) = -\frac{3\sqrt{7}}{8}$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

21- Considerando que a , b e c são as raízes do polinômio $P(x) = x^3 - 6x^2 + 11x - 6$ e que $a < b < c$, assinale o que for correto.

- 01) Sendo c a altura de uma pirâmide regular hexagonal de aresta da base igual a b , a área lateral dessa pirâmide é dada por $12\sqrt{3}$ u.a.
- 02) Se o triângulo ABC tem lados $\overline{AB} = c$ e $\overline{AC} = a + 3$ e $\widehat{CAB} = 60^\circ$, então a medida de \overline{CB} é um número irracional.
- 04) $a^2 + b^3 \leq c^2 - 1$.
- 08) $P(a + b) = 0$.
- 16) Se x , y e z são proporcionais aos valores de a , b e c , respectivamente, e $x + y + z = 240$, então $z < y < x$.

22- Dado o sistema:

$$\begin{cases} z_1 + z_2 + z_3 = 7 + 2i \\ -z_1 + 2z_2 + z_3 = -1 - 21i \\ z_1 - z_2 - 2z_3 = 3 + 8i \end{cases}$$

Considerando que i é a unidade imaginária, assinale o que for correto.

- 01) A parte imaginária de $z_1 + z_2$ é um número par.
- 02) O módulo de z_3 é dois.
- 04) A parte imaginária de $(z_3)^2$ é nula.
- 08) $z_1 \cdot z_3 = -28 + 20i$.
- 16) A parte real do número $z_1 \cdot z_2$ é positiva.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

23- O polinômio $P(x) = x^3 + ax^2 + bx + 12$ é divisível pelo polinômio $Q(x) = x^2 - 2x - 3$. Em relação aos valores de a e b , assinale o que for correto.

- 01) A função quadrática $f(x) = x^2 + ax + b$ tem vértice no ponto $V(3, -4)$.
- 02) A função exponencial $g(x) = b^{ax}$ é decrescente.
- 04) $a^2 + b = 41$.
- 08) Se $m(x) = bx + a$, então $m(2) = 4$.
- 16) O domínio da função logarítmica $h(x) = \log(bx^2 + ax)$ pertence ao intervalo $(0, \frac{6}{5})$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

24- Considerando que $A = \cos(x)$ e $B = \operatorname{tg}(x)$, em que $\operatorname{sen}(x) = -\frac{1}{5}$ e $x \in 3^\circ$ quadrante, assinale o que for correto.

01) $A \cdot B = -\frac{1}{5}$.

02) $A^2 + B^2 > 0$.

04) $A + B$ é um número irracional.

08) $A < 0$ e $B > 0$.

16) $B^2 < 1$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

25- A empresa de internet NEXT, planejando sua expansão para o triênio 2018-2020, estabeleceu que sua meta era conseguir, a cada mês, 300 contratos a mais que o número de contratos comercializados no mês anterior. Considerando que isso realmente tenha ocorrido e sabendo que foram fechados, no total, 12750 contratos apenas no último trimestre de 2018, assinale o que for correto.

01) No total, foram comercializados, em 2018, mais do que 35000 contratos.

02) Foram comercializados, em abril de 2018, 2150 contratos.

04) O número de contratos comercializados, em maio de 2019, foi de 6050.

08) Foram comercializados, em março de 2020, 9050 contratos.

16) No total, foram comercializados, nos dois primeiros trimestres de 2018, menos do que 11000 contratos.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

26- Considerando um triângulo ABC, definido pelos pontos A(4,0), B(4,4) e C(0,4), e o círculo com centro na origem e passando pelos pontos A e C, assinale o que for correto.

- 01) A área de interseção entre o círculo e o triângulo é de $4\pi - 8$ u.a.
- 02) A área total definida pelo círculo e pelo triângulo é de $12\pi + 16$ u.a.
- 04) A distância entre os pontos A e C é menor do que cinco.
- 08) A equação geral da reta que passa pelos pontos A e C tem a forma $x - y + 4 = 0$.
- 16) A equação geral da circunferência tem a forma $x^2 + y^2 = 16$.

27- Em relação a matrizes, determinantes e sistemas lineares, assinale o que for correto.

- 01) Se $\begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 4 & 3 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 8 \\ 17 \end{pmatrix}$, então $x + y$ é um número primo.
- 02) Se $\begin{pmatrix} 1 & 5x \\ 2y & -7 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} -8 & y \\ x & 3 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} -7 & -5 \\ 8 & -4 \end{pmatrix}$, então $x + y$ é um número primo.
- 04) Se $A = \begin{pmatrix} \sin(x^3) & 2\cos(x^3) \\ \cos(x^3) & 2\sin(x^3) \end{pmatrix}$, então $\det(A) = 2$.
- 08) A matriz $\frac{1}{2} \begin{pmatrix} 2 & 0 \\ 1 & 1 \end{pmatrix}$ é a inversa da matriz $\begin{pmatrix} 1 & 0 \\ -1 & 2 \end{pmatrix}$.
- 16) Se $\begin{cases} x - 2y + 3z = -1 \\ -x + 3y + 4z = 11 \\ 2x + 2y + 5z = 15 \end{cases}$, então $x + y + z = 6$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

28- Considerando o binômio de Newton $\left(mx + \frac{1}{\sqrt{x}}\right)^n$, em que "m" é a solução par da equação $\binom{9}{m} = \binom{10}{7} - \binom{9}{6}$ e "n" é a solução da equação $12n = C_{10,3} - \frac{A_{8,3}}{7}$, assinale o que for correto.

- 01) O termo médio no desenvolvimento do binômio tem coeficiente 160.
- 02) O quinto termo do binômio é independente de x.
- 04) A soma dos coeficientes do binômio é 64.
- 08) O último termo do binômio é independente de x.
- 16) O desenvolvimento do binômio tem seis termos.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

29– Considerando os conjuntos $A = \{1, 2\}$ e $B = \{1, \{1\}, 2\}$, assinale o que for correto.

- 01) $A \subset B$.
- 02) $\{1\} \in A$.
- 04) $1 \in A$.
- 08) $\{1\} \in B$.
- 16) $A = B$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

30– Considerando que a área da base de um cilindro equilátero mede $10\pi \text{ m}^2$, assinale o que for correto.

- 01) O raio da base é um número inteiro.
- 02) A área lateral do cilindro mede $20\pi \text{ m}^2$.
- 04) A área total do cilindro mede $30\pi \text{ m}^2$.
- 08) O volume desse cilindro mede $10\sqrt{5}\pi \text{ m}^3$.
- 16) A altura desse cilindro é um número irracional.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

HISTÓRIA

31- Fenômeno de grandes proporções demográficas, sociais e culturais, a imigração europeia para o Brasil no século XIX provocou mudanças estruturais no país. Ocorrido em meio às discussões que levariam ao fim da escravidão, o movimento migratório influenciou diretamente na formação da sociedade e do modelo produtivo brasileiro do início do século XX. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A necessidade crescente de mão-de-obra nas lavouras cafeeiras no interior do estado de São Paulo e os efeitos sociais da Revolução Industrial na Europa são fatores que contribuíram para o deslocamento de grandes contingentes humanos daquele continente para o Brasil.
- 02) Parte dos imigrantes fundaram núcleos coloniais, especialmente no sul do Brasil, como foi o caso dos alemães em Santa Catarina, dos poloneses no Paraná e dos italianos no Rio Grande do Sul.
- 04) A eugenia (teoria do branqueamento racial) foi um postulado que circulou no Brasil do século XIX e impulsionou os discursos a favor do incentivo da imigração europeia para o país.
- 08) Em solo brasileiro, imigrantes de diferentes nacionalidades contribuíram para o aparecimento e para o desenvolvimento de diferentes profissões e atividades, até então inexistentes no país.
- 16) A maioria dos imigrantes que aportaram no Brasil ao longo do século XIX concentraram-se em áreas e atividades predominantemente urbanas. Em menor escala, alguns grupos acabaram fixados em áreas rurais, notadamente as produtoras de café no oeste paulista.

32- Historiadores definem o império romano como expansionista e incorporador, ou seja, os romanos avançaram sobre povos e territórios dominando-os politicamente e, muitas vezes, incorporaram práticas e costumes originários de tais povos. A respeito das práticas expansionistas do império romano, assinale o que for correto.

- 01) Diferentemente do que ocorreu nas fronteiras europeias, ao fincar pé na África, o império romano adotou uma postura de imposição cultural total aos povos deste continente.
- 02) As trocas culturais entre romanos e povos colonizados ocorreram de forma serena e consensual. Vale lembrar que, em muitos casos, a conquista romana ocorreu de forma pacífica, o que explica tal situação.
- 04) Os romanos criaram sistemas de comunicação e de transporte eficazes e capazes de facilitar a circulação de informações e de decisões tomadas por Roma.
- 08) O elemento cultural de aglutinação de todo o império romano foi o cristianismo. A religião, presente em toda a extensão imperial, acabou eliminando todas as demais crenças e práticas religiosas do império.
- 16) As fronteiras imperiais eram sempre guarnecidas por exércitos estacionados às margens dos limites, os quais variavam de acordo com a expansão romana.

33- Presentes ao longo de quase todo o período colonial, os jesuítas chegaram à colônia em meados do século XVI com a missão de catequizar e evangelizar os indígenas que aqui viviam. Ao longo do tempo, a importância dos jesuítas foi se tornando cada vez maior, até que foram expulsos no final do século XVIII por ordem do futuro Marquês de Pombal. A respeito da presença dos jesuítas na sociedade colonial brasileira, assinale o que for correto.

- 01) Os jesuítas atuaram no campo educacional, sendo que seus colégios seguiam os mesmos princípios pedagógicos dos colégios jesuítas existentes na Europa.
- 02) Um dos primeiros redutos dos jesuítas na colônia foi a região Sul, onde estabeleceram as chamadas Missões Jesuíticas, comunidade que reuniu grande número de indígenas desde o século XVI.
- 04) A saída dos jesuítas teve uma grande implicação econômica, na medida em que estes levaram consigo todos os bens e riquezas adquiridos pela congregação ao longo do tempo em que estiveram na colônia.
- 08) Os jesuítas se fizeram presentes no interior do território colonial. A busca por conviver com os nativos, aprender seus idiomas e costumes para, então, catequizá-los foi a motivação para tal comportamento.
- 16) José de Anchieta, um dos mais populares missionários jesuítas do período colonial, além de participar ativamente da catequização dos indígenas, escreveu a primeira gramática da língua tupi-guarani.

34- Doutrina econômica, social e política que teve grande prestígio na Europa do século XVIII, o liberalismo possui defensores até os dias atuais. A respeito dos teóricos que criaram as bases do liberalismo, assinale o que for correto.

- 01) Um dos teóricos do liberalismo, David Ricardo, elaborou a teoria do valor do trabalho, na qual argumenta que o valor da força do trabalho deveria ser igual ao mínimo necessário para a subsistência do trabalhador.
- 02) Considerado um dos precursores do liberalismo, John Locke argumentava que os cidadãos tinham direito natural à liberdade, bem como à propriedade privada.
- 04) Fundador da fisiocracia, François Quesnay, diferentemente dos outros teóricos liberais, era partidário da intervenção do Estado na economia. Ele compreendia que tal intervenção seria capaz de garantir uma divisão mais igualitária das riquezas.
- 08) "A Riqueza das Nações", obra escrita por Adam Smith, reúne princípios teóricos sobre o liberalismo econômico, abordando questões como o valor do trabalho, a distribuição de renda e a acumulação de riquezas.
- 16) Jean-Baptiste Say defendia que era o livre mercado que regularia a oferta e a procura de produtos e serviços, sendo fundamental, portanto, que tal liberdade fosse integralmente mantida.

35– Iniciada na Inglaterra do século XVIII e caracterizada por grandes mudanças científicas, tecnológicas e produtivas, a Revolução Industrial abriu caminhos para a contemporaneidade e trouxe consigo uma série de mudanças profundas em todo o mundo. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A Revolução Industrial contribuiu de forma decisiva para o avanço e para o aprofundamento das relações capitalistas em todo o mundo. A mudança nas relações de trabalho e a exploração massiva de mercados periféricos são alguns exemplos de tal afirmação.
- 02) A “Spinning Jenny”, máquina de tecer fios que potencializou a capacidade produtiva da indústria têxtil, é um símbolo material do avanço tecnológico promovido pela Revolução Industrial.
- 04) O sindicalismo operário foi um movimento de resistência e de luta que se originou em razão da intensa exploração dos trabalhadores nas fábricas da Inglaterra do século XVIII.
- 08) A substituição da energia gerada pela força humana pelas energias hidráulica, a vapor e eólica foi um fator decisivo para que a Revolução Industrial se efetivasse.
- 16) Um dos efeitos da Lei de Cercamentos (de terras) na Inglaterra foi a ampliação da criação de ovinos e, por consequência, o aumento da produção da lã beneficiada na produção têxtil.

36– Canudos e Contestado, os dois maiores conflitos rurais da Primeira República brasileira (1889-1930), possuem características comuns e expressam um modelo político e social bastante próprio daquele período histórico. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) Caboclos, mestiços, sertanejos e camponeses compuseram a massa de seguidores de Antonio Conselheiro e também dos monges do Contestado. Essas populações foram, em grande parte, mortas por forças militares republicanas.
- 02) As comunidades de Canudos e do Contestado foram compreendidas pela República brasileira como a antítese ao projeto de branqueamento social, então em voga entre os ideólogos republicanos.
- 04) Tendo a volta da Monarquia e o retorno de Pedro II ao posto de Imperador como suas principais motivações, Canudos e Contestado foram vistos como inimigos da República brasileira.
- 08) Devido à inspiração religiosa de ambos os movimentos, a Igreja Católica apoiou abertamente o Conselheiro e os monges e foi criticada pela República por conta desse posicionamento.
- 16) O fim de ambos os conflitos se deu com a promoção da reforma agrária nas regiões onde ocorreram. A destruição de terras entre os camponeses significou o fim das tensões entre estes e os governos locais.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

37– Período que vai do século VIII a. C. ao século VI d. C., a chamada Antiguidade Clássica compreende a história de duas grandes civilizações: a grega e a romana. A respeito da arte grega, de suas manifestações artísticas, influências e diferentes estilos na Antiguidade Clássica, assinale o que for correto.

- 01) Diferentemente das demais expressões da cultura grega, a escultura não retratou figuras humanas. Ao contrário, os escultores dedicaram-se a representar os deuses gregos em suas obras.
- 02) O antropocentrismo e a valorização do belo e da natureza foram elementos centrais nas diferentes manifestações culturais gregas.
- 04) Teatros, templos e praças figuram entre exemplos bastante característicos da arquitetura grega na Antiguidade Clássica.
- 08) Tragédia e comédia foram dois gêneros que se destacaram no teatro grego. Para além do entretenimento, o teatro cumpriu o papel de educar o povo grego daquele período.
- 16) Ânfora e Hidra são dois tipos de vasos bastante característicos que representam a produção de cerâmica grega na Antiguidade Clássica.

38– A Segunda Guerra Mundial, conflito que – entre 1939 e 1945 – se fez sentir nos cinco continentes, possui dezenas de acontecimentos marcantes ao longo do seu desenrolar. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) O ataque norte-americano às cidades japonesas de Nagasaki e Hiroshima pode ser compreendido como um ato que simbolicamente expressou a derrota final do Eixo na Guerra.
- 02) Denomina-se “Dia D” a ação final dos Aliados no cerco a Berlim. A data é chamada assim por ser o dia em que Adolf Hitler cometeu suicídio.
- 04) O cerco do exército nazista a Leningrado, cidade estratégica da União Soviética, provocou a morte de milhares de soviéticos, muitas das quais decorrentes pela fome ou por doenças epidêmicas.
- 08) O ataque alemão à base naval de Pearl Harbor, no Havaí, se configura em um episódio central da Segunda Guerra. Foi a partir dele que os Estados Unidos enviaram suas tropas para o front de batalha na Europa.
- 16) O episódio no qual milhares de judeus foram sumariamente fuzilados pelos nazistas na cidade de Kiev, na Ucrânia, ficou conhecido como Massacre de Babi Yar.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

39- A Primeira República (1889-1930) se constitui em um período no qual se fundam as bases da República brasileira. Detentor de características bastante peculiares, esse momento histórico sempre mereceu um olhar atento por parte de historiadores. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) O poder político foi exercido, de modo hegemônico, pelas chamadas oligarquias agrárias. Por mais que as eleições presidenciais ocorressem periodicamente, o sistema eleitoral era controlado por esses grupos.
- 02) A imigração europeia, intensa no último quarto do século XIX, sofreu forte retração ao longo das três primeiras décadas do século XX.
- 04) Durante esse período, verifica-se o avanço da urbanização e o conseqüente crescimento de classes sociais típicas desse meio, como os pobres urbanos e a classe operária.
- 08) Foram comuns as expedições sanitárias promovidas por pesquisadores da Fundação Manguinhos preocupados em estudar as doenças endêmicas e epidêmicas que grassavam pelo interior do país.
- 16) A Revolta da Chibata, movimento liderado pelo marinheiro negro João Cândido, foi duramente reprimida pelo governo federal.

40- Na sua clássica obra "Era dos Extremos: o breve século XX (1914-1991)", o historiador inglês Eric Hobsbawm, um dos grandes estudiosos da contemporaneidade, afirmou que a Guerra Fria foi um período histórico no qual o comunismo foi visto como a grande ameaça para a sobrevivência do capitalismo. A respeito desse período histórico, assinale o que for correto.

- 01) Episódio marcado por grande tensão política e diplomática, a "Crise dos Mísseis" marcou a aproximação dos Estados Unidos e de Cuba contra a influência soviética no continente americano.
- 02) Um dos primeiros capítulos da Guerra Fria foi um discurso de Harry Truman, presidente dos Estados Unidos, no qual ele defendeu o combate à expansão do comunismo no Ocidente.
- 04) No pós Segunda Guerra, a União Soviética aumentou sua área de influência na Europa, muitas vezes invadindo países vizinhos e promovendo a implantação do comunismo como regime nesses países.
- 08) Um dos últimos episódios da Guerra Fria, a Guerra do Afeganistão teve como motivação a expulsão dos soviéticos do território afegão. A entrada dos Estados Unidos no conflito marcou o início da aproximação política entre árabes e norte-americanos.
- 16) Marcado por sua postura em favor da conciliação entre norte-americanos e soviéticos durante toda a Guerra Fria, o Macarthismo foi um movimento que contou com o apoio de parte significativa da opinião pública nos Estados Unidos.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

41- Apesar de suas origens orientais, o Islamismo, aqui compreendido não apenas como uma religião, mas como um conjunto de práticas culturais e comportamentais bastante peculiares, se encontra historicamente difundido por todo o mundo ocidental desde a Idade Média. A respeito dessa inserção do Islã no Ocidente, assinale o que for correto.

- 01) Em razão da presença árabe na Península Ibérica desde os tempos medievais, é possível afirmar que a cultura islâmica chegou ao Brasil junto com a colonização portuguesa.
- 02) Matemática, física, química e medicina são alguns campos científicos que tiveram avanços a partir de conhecimentos trazidos pelos árabes para o Ocidente.
- 04) O fundamentalismo religioso e o uso da violência como forma de expressão política não são comuns a todos os indivíduos e grupos islâmicos radicados no Ocidente.
- 08) "Jihad Islâmica" é a expressão que diz respeito ao processo de integração cultural e pacífica entre cristãos e islâmicos no Ocidente. Empregada com o objetivo de diminuir o preconceito ocidental, a palavra "Jihad" significa "união".
- 16) A música e a dança flamenca, nascidas na região da Andaluzia, possuem elementos sonoros e gestuais marcadamente originários da cultura islâmica.

42- Entre 1822 e 1889, o Brasil viveu sob um regime monárquico que contou com a liderança de dois imperadores: Pedro I e Pedro II. Essa fase significou a superação da condição colonial, que perdurou por cerca de três séculos e antecedeu a proclamação da República, no final do século XIX. A respeito desse período histórico, assinale o que for correto.

- 01) A Guarda Nacional foi uma das principais forças militares do período imperial. Na prática, líderes políticos podiam formar sua própria Guarda nas áreas em que exerciam domínio.
- 02) A década de 1870 se constituiu em um momento de fortalecimento de dois importantes movimentos que contribuíram com o processo que levou ao final da monarquia no Brasil: o republicano e o abolicionista.
- 04) O episódio no qual Pedro I autoriza forças militares a invadirem a Assembleia Constituinte e prenderem deputados oposicionistas ficou conhecido como Noite da Agonia.
- 08) Em 1850, o governo de Pedro II assinou a Lei de Terras, definindo a compra desse meio de produção como o único meio de uma pessoa ter acesso a terra.
- 16) Um grande levante de negros escravizados – a Revolta dos Malês – teve seu epicentro na cidade de Salvador. Fiéis ao islamismo, os malês pretendiam a liberdade de culto e a emancipação da condição de escravos.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

43- A Itália, país que vivia grande crise política e econômica na década de 1920, assistiu à chegada de Benito Mussolini ao poder no ano de 1922. O *Duce*, como era chamado, trouxe consigo um novo regime marcado por características bastante peculiares – o fascismo – e que teve efeitos mundiais profundos nas décadas seguintes. A respeito do fascismo italiano, assinale o que for correto.

- 01) Nacionalismo, autoritarismo e anti-liberalismo são alguns dos princípios defendidos pelo fascismo.
- 02) A defesa do princípio do “Espaço Vital” significou, na prática, a adoção de um expansionismo militar da Itália fascista.
- 04) A “camisa negra” como uniforme, a suástica como símbolo e a saudação “Anauê” (com o braço estendido), são alguns dos elementos visuais do fascismo.
- 08) O fascismo defende a ideia de que a sociedade deve ser governada por um “líder supremo”, o qual expressa a “vontade nacional” por meio dos seus atos.
- 16) A “Marcha sobre Roma”, realizada no final da Segunda Guerra Mundial, foi o movimento que levou à queda do fascismo na Itália, derrubado pelas tropas Aliadas.

44- Nos últimos meses, figuras ligadas ao governo Bolsonaro, como Eduardo Bolsonaro e Paulo Guedes sugeriram, em suas falas, que, se fosse necessário, o governo poderia reeditar o Ato Institucional nº 5, instrumento que foi utilizado pela ditadura civil-militar, tendo sido decretado em dezembro de 1968, pelo então presidente Costa e Silva. O decreto do AI5 evidenciou a face ditatorial do regime instaurado em 1964. A respeito do AI5, assinale o que for correto.

- 01) Suspendeu o habeas corpus para presos acusados de crimes políticos.
- 02) Decretou o recesso do Congresso Nacional.
- 04) Autorizou a cassação de mandatos de políticos considerados opositores ao regime.
- 08) Fechou igrejas de diversas tendências, apontadas como inimigas do regime.
- 16) Criou a Censura Federal, órgão estatal que passou a controlar a informação no país.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

45- A Música Popular Brasileira é um fenômeno artístico e cultural que exerceu um importante papel no Brasil das décadas de 1960 e 1970. Comportando diversos ritmos, sonoridades e estilos, a MPB serviu de veículo para que muitos artistas expressassem valores políticos, sociais, comportamentais e estéticos nesse período. A respeito da MPB nas décadas de 1960 e 1970, assinale o que for correto.

- 01) Pelo tom crítico de suas músicas, Vinicius de Moraes, um dos criadores da bossa nova, acabou preso e deportado pela ditadura militar, sob a acusação de subversão.
- 02) Espaços de resistência cultural e política, os festivais de música da década de 1960 projetaram uma geração de cantores como Chico Buarque, Geraldo Vandré e Elis Regina.
- 04) Movimento cultural de vanguarda, a Tropicália misturava influências do samba, do baião, do rock n’roll, da bossa nova, entre outros estilos.
- 08) Na direção oposta da chamada “música de protesto” o movimento da Jovem Guarda se caracterizou pelo pouco envolvimento político e pela produção de um estilo musical sem engajamento social.
- 16) Acusado de colaboracionismo com o regime militar, o cantor Wilson Simonal, que viveu o auge da carreira nas décadas de 1960 e 1970, caiu no ostracismo, especialmente após o fim do regime.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

